



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Módulo integrado FCT-Proyecto

CFGM Vídeo Dj y sonido

DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

CURSO 2019/20

IES POLITÉCNICO JESÚS MARÍN
(MÁLAGA)

1. INTRODUCCIÓN

Mediante el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, se declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, que se ha ido prorrogando en función de la evolución de la pandemia, y que entre otras medidas establecía la suspensión de la actividad educativa presencial, aunque se mantenían las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y «on line», siempre que fuese posible.

Los efectos de la pandemia provocada por el coronavirus COVID-19 afectan, de manera extraordinaria y excepcional, a muy distintos ámbitos, entre los que se incluye el educativo. Así, la consiguiente declaración del estado de alarma conlleva la suspensión de las actividades educativas, de carácter presencial, en los centros docentes. Tal como establece la Orden de 13 de marzo de 2020, de la Consejería de Salud y Familias, por la que se adoptan medidas preventivas de salud pública en la Comunidad de Andalucía como consecuencia de la situación y evolución del coronavirus (COVID-19), al prescribir, como medida preventiva en materia de docencia, la suspensión de la actividad docente presencial en todo el Sistema Educativo Andaluz.

Del mismo modo, la Instrucción de 13 de marzo de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, considera la suspensión de la actividad docente presencial en todo el Sistema Educativo Andaluz.

En este contexto, la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa dicta la Circular de 25 de marzo de 2020, sobre el desarrollo del módulo profesional de formación en centros de trabajo y de proyecto de las enseñanzas profesionales, de artes plásticas y diseño y de las prácticas externas en enseñanzas artísticas superiores ante la situación excepcional provocada por el Coronavirus COVID-19.

En el ámbito de la Formación Profesional, se dictó la Instrucción de 27 de marzo de 2020, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, sobre el desarrollo y seguimiento, mediante sistema de teletrabajo, de los módulos de Formación en Centros de Trabajo, de las prácticas externas y de la Formación Profesional dual durante el período excepcional provocado por el coronavirus COVID-19.

Posteriormente, mediante sendas Circulares, de 2 de abril de 2020 de la Dirección General de Ordenación Educativa y de 3 de abril de 2020, de la Dirección General de Formación Profesional, se consideraron determinados aspectos de la evaluación, a fin de garantizar la continuidad formativa del alumnado tras la suspensión de la actividad docente presencial establecida en la Orden de 13 de marzo de 2020, anteriormente citada.

Más tarde, se ha publicado la Orden EFP/361/2020, de 21 de abril, por la que se adoptan medidas excepcionales en materia de flexibilización de las enseñanzas de Formación Profesional del Sistema Educativo y de las enseñanzas de Régimen Especial. Su objeto, es el de establecer medidas excepcionales en materia de ordenación y organización de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, en desarrollo y aplicación de las medidas de contención en el ámbito educativo y de formación previstas en el Real

Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Por último, la Resolución de 24 de abril de 2020, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se adoptan medidas excepcionales referidas a la flexibilización de determinados aspectos de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y de las enseñanzas de régimen especial tiene por objeto, entre otros, establecer medidas para flexibilizar la realización del módulo de formación en centros de trabajo en las enseñanzas de Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Andalucía durante el curso 2019-2020.

Las mencionadas medidas de flexibilización para la realización del módulo de FCT en las enseñanzas de Formación Profesional de Grado Medio, son las siguientes.

1. Con carácter excepcional, durante el presente curso 2019-2020, se podrá reducir la duración del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo (FCT) al mínimo de horas contempladas en los reales decretos que regulan cada título y sus enseñanzas mínimas: 220 horas en grado medio y superior.
2. Asimismo, excepcionalmente, durante el curso 2019-2020, para facilitar la titulación del alumnado en el período ordinario y la continuidad de su itinerario formativo, se modifica el currículo de los ciclos formativos de grado medio de Formación Profesional.
3. En cada ciclo formativo **se incorpora un módulo de Proyecto**, que se regirá, de igual forma que en los ciclos de grado superior, por lo establecido en el artículo 26 del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo, con una duración de 20 horas.
4. El alumnado realizará **un único módulo integrado de Proyecto y Formación en Centros de Trabajo. La duración de ese módulo integrado en los ciclos formativos de grado medio será de 240 horas.**
5. A efectos de evaluación, esta se realizará de conformidad con lo dispuesto en el artículo 51.3 del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.
6. La superación del módulo integrado quedará evaluada y calificada en los documentos de evaluación en el módulo correspondiente a Formación en Centros de Trabajo, como **“apto” o “no apto”**.
7. La excepcionalidad de haber cursado la FCT mediante un módulo integrado con Proyecto en los ciclos de grado medio, quedará recogida en los apartados de observaciones de las actas de evaluación, así como en el expediente académico del alumno y en los informes de evaluación individualizados, sin que dicha notificación produzca algún tipo de efecto académico, ni en orden a la titulación.

2. MARCO LEGAL

Para la elaboración de esta programación didáctica se han tenido en cuenta las siguientes referencias:

□ **Normativa estatal.**

LEY ORGÁNICA 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional (BOE de 20 de junio de 2002).

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, BOE de 10 de diciembre de 2013).

REAL DECRETO 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.

Real decreto 556/2012, de 23 de marzo, por el que se establece el título de Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido

ORDEN EFP/361/2020, de 21 de abril, por la que se adoptan medidas excepcionales en materia de flexibilización de las enseñanzas de Formación Profesional del Sistema Educativo y de las enseñanzas de Régimen Especial

□ **Normativa autonómica.**

LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (BOJA de 26 de diciembre de 2007).

DECRETO 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional del sistema educativo en Andalucía.

ORDEN de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en Andalucía.

ORDEN de 28 de septiembre de 2011, por la que se regulan los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y de proyecto para el alumnado matriculado en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN de 24 de octubre de 2014, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en vídeo disc-jockey y sonido.

□ **Otras referencias administrativas.**

INSTRUCCIÓN de 13 de marzo de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte relativa a la suspensión de la actividad docente presencial en todo el sistema educativo andaluz por orden de 13 de marzo de 2020 de la Consejería de Salud y Familias.

CIRCULAR de 25 de marzo de 2020, sobre el desarrollo del módulo profesional de formación en centros de trabajo y de proyecto de las enseñanzas profesionales, de artes plásticas y diseño y de las prácticas externas en enseñanzas artísticas superiores ante la situación excepcional provocada por el Coronavirus COVID-19.

RESOLUCIÓN de 24 de abril de 2020, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se adoptan medidas excepcionales referidas a la flexibilización de determinados aspectos de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo y de las enseñanzas de régimen especial.

1. OBJETIVOS DEL MÓDULO

El módulo integrado FCT / Proyecto tendrá por objeto la integración de las diversas capacidades y conocimientos del currículo de todos los módulos del ciclo formativo. Esta integración se concretará en proyectos que contemplen las variables tecnológicas y organizativas relacionadas con el título.

Este módulo complementa la formación establecida para el resto de los módulos profesionales que integran el título, en las funciones de análisis del contexto, diseño del proyecto y organización de la ejecución.

2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES QUE SE COMPLETAN O DESARROLLAN.

Este módulo profesional contribuye a completar las competencias y objetivos generales, propios de este título, que se han alcanzado en el centro educativo o a desarrollar competencias características difíciles de conseguir en el mismo.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.

Criterios de evaluación.

- Clasifica las empresas del sector por el tipo de producto o servicio que ofrecen.
- Identifica alguna necesidad demandada a las empresas del sector.
- Identifica un proyecto requerido para dar respuesta a esa/s demandas.
- Identifica las medidas de prevención de riesgos, y sus condiciones de aplicación.
- Elabora el guión de trabajo que se va a seguir para la elaboración del proyecto (de diseño propio y propuesta del tutor/a).
- Identifica el uso de nuevas tecnologías en su proyecto.

2. Diseña un proyecto, incluyendo y desarrollando las fases que lo componen.

Criterios de evaluación.

- Recopila información relativa a los aspectos que van a ser tratados en el proyecto.
 - Identifica las fases o partes que componen el proyecto y su contenido.
 - Establece los objetivos que se pretenden conseguir.
 - Prevé los recursos materiales y personales necesarios para realizarlo.
 - Identifica los aspectos que se deben controlar para garantizar la calidad del proyecto.
3. Planifica la ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.

Criterios de evaluación.

- Secuencia las actividades ordenándolas en función de las necesidades.
 - Determina los recursos y la logística necesaria para cada actividad.
 - Incluye los riesgos o posibles incidencias inherentes a las actividades previstas.
4. Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto.

Criterios de evaluación.

- Define el procedimiento de evaluación de las actividades o intervenciones.
 - Define los indicadores de calidad de sus actividades.
 - Define el procedimiento para gestionar los posibles cambios en los recursos y en las actividades, incluyendo el sistema de registro de los mismos.
5. Presenta una ejecución concreta, en el caso de que su proyecto así lo determinara. Edita piezas visuales, aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imágenes fijas y de montaje audiovisual relacionadas con el Proyecto solicitado.
- Realiza la captación de las fuentes de sonido (participantes, intérpretes y artistas) en producciones audiovisuales, resolviendo las contingencias de la escena en los diferentes escenarios.

Criterios de evaluación:

- Se ha configurado el proyecto en la aplicación de secuenciación dinámica de gráficos e imágenes fijas o de edición no lineal, considerando el formato adecuado al material original y a la difusión final, y ajustando parámetros de formato tales como tamaño de imagen en píxeles, relación de aspecto, tipo de compresión y opciones de audio.
- Se ha realizado la selección de los equipos técnicos idóneos para la captación y la grabación propuesta.
- Se han editado los clips de vídeo, las fotografías, los gráficos y los elementos sonoros en la línea de tiempo del programa de secuenciación dinámica o de edición, realizando transiciones entre planos y sincronizando, en su caso, la duración de la imagen con el audio.
- Se han configurado los elementos seleccionados para la captura y posterior grabación, según los criterios establecidos en la documentación del proyecto.
- Se ha realizado la captación con los niveles correctos siguiendo la acción sonora por los lugares que previamente haya marcado el responsable de escena, reaccionando con presteza ante cualquier cambio de los participantes, intérpretes y artistas, o ante contingencias en el escenario.
- Se han comprobado los niveles de grabación para los distintos planos sonoros a fin de garantizar que no excedan los mínimos y máximos del grabador, evitando la introducción de distorsión y ruidos adicionales.
- Se ha elaborado el presupuesto de materiales y de mano de obra del Proyecto solicitado.

4. CONTENIDOS

Se desarrollará un proyecto de 240 horas basado en el siguiente guión orientativo de trabajo:

1. Características del sector productivo en la que se enmarca el ciclo formativo de Vídeo Dj y sonido. Se propone que el alumnado elabore un Documento (1), cuyo índice sean los puntos siguientes:
 - a) La elaboración de un informe de las características específicas del sector/subsector económico de Imagen y Sonido/Vídeo/radio en relación con los demás sectores.
 - b) La estructura típica de las empresas del sector.
 - c) Las ocupaciones/puestos de trabajo más representativos.
 - d) La evolución en la formación de los trabajadores del sector.
 - e) La influencia de la tecnología digital en las empresas del sector
2. Selección de una determinada propuesta de realización de trabajo, independientemente de si se selecciona de un conjunto de propuestas dadas o si es planteada individualmente o por un equipo.

Se elaborará un Documento (2) donde se razone la elección del trabajo seleccionado y se explique si responde a una necesidad detectada en el sector o bien a una actividad propia del mismo.

3. Planificación de tareas para la consecución de objetivos. Se elaborará un Documento (3) siguiendo un índice similar al propuesto, que contemple al menos los aspectos indicados.
 - a) La descripción del objetivo y la definición de las tareas para llevarlo a cabo.
 - b) La temporización de las tareas.
 - c) Se indicarán las tareas que se pueden realizar en paralelo y las que son secuenciales.
 - d) Los recursos humanos y materiales que se emplearán para la realización de cada tarea.
 - e) La coordinación si fuese necesaria con otros equipos de trabajo.
 - f) La elaboración de un pequeño informe de viabilidad.
 - g) Los procedimientos de control y seguimiento de las tareas y/o del conjunto.

En todos los trabajos incluirán la información gráfica que se considere necesaria, para su mejor comprensión (planos, fotos, gráficos, videos, etc.).

Los alumnos podrán elaborar un único informe en el que se deberán plasmar, al menos los puntos recogidos y cualquier otro que se le indique.

5. TEMPORALIZACIÓN

El profesorado encargado del seguimiento de cada alumno se encargará de temporalizar los diferentes contenidos del módulo, para adaptarse en cada momento a la situación académica y vital del alumnado que tutoriza. En todo caso, se realizará un proyecto con las partes previamente indicadas y su realización se extenderá desde el día 17 de marzo hasta el final del periodo lectivo.

6. TUTORIZACIÓN DEL PROYECTO

El módulo integrado FCT – proyecto se organizará sobre la base de la tutoría individual y colectiva y su atribución docente correrá a cargo del profesorado que imparta docencia en el ciclo formativo, preferentemente en módulos profesionales asociados a unidades de competencia. La asignación de tutores para el seguimiento de cada proyecto se realiza manteniendo la misma distribución prevista para el seguimiento de FCT, previa a la declaración del estado de alarma. Se trata de que los proyectos con tipologías específicas sean tutorizados por el profesorado del módulo profesional más afín.

El profesorado del departamento de FOL que ha impartido el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora también participará en el seguimiento, dado que el primer bloque de contenidos está directamente relacionado con este módulo profesional.

El seguimiento del módulo se realizará por parte de los siguientes profesores/alumn@s asignad@s/Proyecto:

ALUMNO	TUTOR DOCENTE FCT	PROYECTO
Cámara Rubio, Víctor	M Mancera	Proyecto de Radio
Carrera Jiménez, Francisco	F Alonso Martín	Proyecto de Vídeo
Chacón Prieto, Manuel	F Alonso Martín	Proyecto de Vídeo
Delgado Pérez, Blanca	Laura Martín	Proyecto de Vídeo
Fernández Serrano, Germán	M Mancera	Proyecto de Vídeo
Humanes Nogales, Antonio	FJ Márquez	Proyecto de Vídeo
Lara Mérida, Víctor Manuel	M Mancera	Proyecto de Radio
Moreno Feria, Laura	FJ Márquez	Proyecto de Vídeo
Moreno Fernández, David	F Alonso Martín	Proyecto de Vídeo
Ortiz Hevilla, Noelia	FJ Márquez	Proyecto de Vídeo
Pérez Bueno, Francisco Javier	F Alonso Martín	Proyecto de Radio
Staros Sánchez, Nick	F Alonso Martín	Proyecto de Vídeo ⁱ

D. José Tomás García Delgado

PES Administración de Empresas.

7. METODOLOGÍA.

La metodología del módulo integrado FCT – proyecto supone una importante autonomía al alumnado, puesto que es el módulo final del ciclo formativo, y se realiza una vez alcanzadas todas las competencias profesionales del mismo.

Los primeros días se dedicarán al planteamiento, diseño y adecuación de los diversos proyectos o tareas a realizar. Posteriormente y a la vez que el alumno desarrolla el trabajo planteado con un alto grado de autonomía, será asistido y guiado por parte del tutor asignado, que le señalará las principales pautas a seguir en la realización del proyecto y resolverá las posibles dudas que vayan surgiendo.

A. PLAN DE SEGUIMIENTO PREVISTO PARA COMPROBAR LA CONSECUCCIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO PROFESIONAL.

Se hará un seguimiento telemático personalizado de cada alumno por parte del profesorado del equipo educativo del curso. El profesor que haga el seguimiento del trabajo realizado por cada alumno, tendrá contacto semanalmente, de acuerdo al horario establecido (dedicará un máximo de la mitad de las horas de los módulos impartidos en dicho curso).

Para ello se hará uso de las herramientas que se estime más oportuno: correo electrónico, moodle del centro, whatsapp, llamadas telefónicas, videoconferencias, etc.

Los alumnos tendrán de plazo hasta el día 15 de junio, inclusive, para entregar el documento generado, recogiendo las distintas partes del proyecto.

8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se garantizará al alumnado el derecho que le asiste a la evaluación y al reconocimiento objetivo de su dedicación, esfuerzo y rendimiento escolar. Por tanto, para la evaluación del módulo integrado FCT-proyecto se emplearán procedimientos e instrumentos de evaluación que aseguren dicha objetividad, valorando su dedicación, esfuerzo y rendimiento de manera objetiva.

En la Resolución de 24 de abril de 2020, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional previamente mencionada, se recoge, entre las medidas excepcionales de flexibilización adoptadas, que la superación del módulo integrado quedará evaluada y calificada en los documentos de evaluación en el módulo correspondiente a Formación en Centros de Trabajo, como “**apto**” o “**no apto**”.

Instrumentos de evaluación.

Por acuerdo del Equipo Educativo, se empleará dos Rubricas (una del propio alumn@ y otra del profesor) quedando así garantizada la evaluación objetiva del alumnado. El alumnado presentará el documento preceptivo del proyecto. Así mismo, podrán ser objeto de valoración la observación del modo de trabajo, desarrollo de tareas, entrevistas, pruebas parciales u otras cualesquiera a elección del profesorado que garanticen la evaluación objetiva.

Al inicio del proyecto el profesorado informará al alumnado de los instrumentos de evaluación a utilizar, detallando su estructura y procedimiento de ejecución.

Criterios de calificación.

Todos los resultados de aprendizaje tendrán la misma ponderación. La superación del módulo implica la superación de cada resultado de aprendizaje. Para obtener calificación de Apto es necesaria la entrega del Proyecto/FCT en fecha y forma.

Anexos

Se adjuntan las Rúbricas.

CICLO DE GRADO MEDIO EN VÍDEO DJ Y SONIDO
TRABAJO PROYECTO EXTRAORDINARIO 2020
RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN

APELLIDOS y NOMBRE DE EL/LA PROFESOR/A:

APELLIDOS y NOMBRE DE EL/LA ALUMNO/A:

APARTADO 1: ASPECTOS FORMALES (30% de la calificación)	
Cada apartado se puntúa de 1 a 5 puntos	PUNTUACIÓN
1) El Proyecto tiene en cuenta todas las premisas solicitadas en el mismo. Ejemplo: nº de noticias, indicación de fechas, medios, etc.	
2) Propuesta y cumplimiento del cronograma (incluidas visitas de revisión obligatorias)	
3) Calidad en la expresión escrita, normas de estilo y ajuste al formato de memoria contenida en la guía docente del Módulo	
TOTAL APARTADO 1:	0

APARTADO 2: CALIDAD DEL TRABAJO (50% de la calificación)	
Cada apartado se puntúa de 1 a 5 puntos	PUNTUACIÓN
4) Originalidad y complejidad del tema seleccionado	
5) Objetivos planteados y alcanzados	
6) Metodología y/o técnicas empleadas	
7) Interés de los resultados obtenidos	
8) Pertinencia de las referencias y fuentes nacionales e internacionales	
TOTAL APARTADO 2:	0

APARTADO 3: CALIDAD DE LA DEFENSA (20% de la calificación) En caso de Producirse.	
Cada apartado se puntúa de 1 a 5 puntos	PUNTUACIÓN
9) Claridad de la exposición, dominio de la temática y capacidad de síntesis	
10) Calidad de las respuestas en el debate con el/la tutor/a	
TOTAL APARTADO 3:	0

SUMA TOTAL PUNTOS:	0
---------------------------	----------

CALIFICACIÓN GLOBAL :						
Apartados	Total Apdo.	% calificación	0-4,9	5-6,9	7-8,9	9,00
1	0	0				
2	0	0				
3	0	0				
CALIFICACIÓN GLOBAL		0				

Málaga,de de 20....

Firma estudiante

**CICLO DE GRADO MEDIO EN VÍDEODJ Y SONIDO
TRABAJO PROYECTO EXTRAORDINARIO 2020
RÚBRICA PARA EL/LA TUTOR/A**

APELLIDOS y NOMBRE DE EL/LA PROFESOR/A:

APELLIDOS y NOMBRE DE EL/LA ALUMNO/A:

APARTADO 1: ASPECTOS FORMALES (40% de la calificación)

Cada apartado se puntúa de 1 a 5 puntos

	PUNTUACIÓN
1) El Proyecto tiene en cuenta las competencias transversales del mismo incorporando las variables tecnológicas y organizativas relacionadas con el título, y lo recogido en los artículos 40-41-42 y 43 de la Orden de 28 de septiembre de 2011, por la que se regulan los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y de proyecto para el alumnado matriculado en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Que le afecta de forma extraordinaria por la situación del País.	
2) Propuesta y cumplimiento del cronograma (incluidas visitas de revisión obligatorias)	
3) Calidad en la expresión escrita, normas de estilo y ajuste al formato de memoria contenida en la guía docente del Módulo	
TOTAL APARTADO 1:	0

APARTADO 2: CALIDAD DEL TRABAJO (60% de la calificación)

Cada apartado se puntúa de 1 a 5 puntos

	PUNTUACIÓN
4) Originalidad y complejidad del tema seleccionado	
5) Objetivos planteados y alcanzados	
6) Metodología y/o técnicas empleadas	
7) Interés de los resultados obtenidos	
8) Pertinencia de las referencias y fuentes nacionales e internacionales	
TOTAL APARTADO 2:	0

SUMA TOTAL PUNTOS: **0**

Apartados	Total Apdo.	% calificación	NO APTO	APTO
1	0	0		
2	0	0		
CALIFICACIÓN GLOBAL	0		El APTO se obtendrá con 15 puntos	

Emito el siguiente INFORME para avalar la propuesta de evaluación por parte del Tutor del Proyecto

Málaga,de de 20.....

Firma tutor/a